

Démarches d'application		
	EXTERIEUR	
Type de bois	Primaire	Finition peinture
Bois Brut neuf		
Chêne/ Châtaignier	Après un égrainage au N°120 Primaire oxyde de zinc Blanc/Gris	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Exotique	Après un égrainage au N°120 impression diluée (peinture et diluant 50/50)	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Résineux	Après un égrainage au N°120 Imprégnation aux huiles naturelles	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Préalablement peint (glycéro). Après avoir retiré tout ce qui est instable.		
Chêne/Châtaignier	Glacis nourrissant sur les zones déchées + 1 x primaire caramel sur les zones avec reste de peintures	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Exotique	1 x primaire caramel	3 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Résineux	Imprégnation aux huiles naturelles sur les zones brutes + 1 x primaire caramel sur les zones avec reste de peintures	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Préalablement peint (acrylique).		
Décapé entièrement le support. Chêne/Châtaignier/Exotique	Saturer le bois avec du Glacis nourrissant et essuyer le surplus restant à la surface du bois	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Résineux	Imprégnation aux huiles naturelles	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Bois brut ou décapé ancien (déchédé) Poncer le support afin de retiré toute la cellulose instable du bois		
Chêne/Châtaignier	Saturer le bois avec du Glacis nourrissant et essuyer le surplus restant à la surface du bois	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Exotique (Déchédé)	1 x glacis nourrissant et essuyer le surplus restant à la surface du bois	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Résineux	Saturer le support avec l'huile d'Imprégnation aux huiles naturelles	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Métal	Primaire anti-corrosion	2 à 3 couches* de Peinture HDL + 20% d'huile anti oxydant (Owatrol)
Finition translucide Intérieur/extérieur (pour un aspect naturel)		
Exotique / Chêne / Chataignier (Intérieur)	Huile Balsamique (teintée)	2 couches d'huile
Résineux	Imprégnant teinté & Huile naturelle incolore mate	1 couche d'imprégnant teinté et 2 couches d'huile incolore mate à 24 h d'intervalle
Chêne, chataignier (intérieur et extérieur)	Glacis nourrissant teinté & Huile naturelle incolore mate	1 couche de glacis et 2 couches d'huile incolore à 24 h d'intervalle

*Suivant le support une troisième couche peut être nécessaire

**POUR OPTIMISER LE SECHAGE IL FAUT APPLIQUER NOS PRODUITS DANS UN ENDROIT VENTILE ET AERE ET SI POSSIBLE A LA LUMIERE DU JOUR
NE JAMAIS RECOUVRIR UNE COUCHE NON SECHE A CŒUR**