



Démarches d'application peintures Malouinières		
	EXTERIEUR	
Type de bois	Primaire	Finition peinture
<b>Bois Brut</b>		
Chêne/ Châtaignier	Primaire oxyde de zinc Blanc/Gris YR 408/YR 409 Ref:	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Exotique	Primaire oxyde de zinc Blanc/Gris YR 408/YR 410 Ref:	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Résineux	Imprégnation aux huiles naturelles Ref: YR 1617	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
<b>Préalablement peint ( glycéro ). Après avoir retiré tout ce qui est instable.</b>		
Chêne/Châtaignier/Exotique	Glacis nourrissant YR 1618 sur les zones desséchées + 1 x primaire caramel YR 1672	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Résineux	Imprégnation aux huiles naturelles YR 1617 + 1 x primaire caramel YR 1672	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
<b>Préalablement peint (acrylique). Décaper entièrement le support .</b>		
Chêne/Châtaignier/Exotique	Glacis nourrissant YR 1618 sur toute la surface	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Résineux	Imprégnation aux huiles naturelles Ref: YR 1617	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
<b>Bois brut ou décapé ancien (desséché) Poncer le support afin de retirer toute la cellulose instable du bois</b>		
Chêne/Châtaignier	Glacis nourrissant YR 1618 jusqu'à saturation sur toute la surface	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Exotique	Glacis nourrissant YR 1618 jusqu'à saturation sur toute la surface	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Résineux	Imprégnation aux huiles naturelles YR 1617 + glacis nourrissant YR1618	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
<b>Métal</b>	Primaire anti-corrosion	2 à 3 couches* de Peinture HDL + 20% d'huile anti oxydant (Owatrol )
<b>Protection et entretien du bois brut Intérieur/extérieur ( pour un aspect naturel )</b>		
Exotique / Chêne / Chataignier	Huile Balsamique ( incolore ou teintée )	2 couches d'huile
Résineux	Imprégnant incolore ou teinté & Huile naturelle incolore (YR 1620)	1 couche d'imprégnant et 2 couches d'huile incolore à 24 h d'intervalle
Chêne, chataignier	Glacis nourrissant incolore ou teinté & Huile naturelle incolore (YR 1620)	1 couche de glacis et 2 couches d'huile incolore à 24 h d'intervalle
<b>INTERIEUR</b>		
<b>Plâtre</b>		
Aspect laque ancienne satinée	Primaire oxyde de zinc Blanc/Gris YR 408/YR 409 Ref:	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Aspect peinture satinée traditionnelle	Primaire : 80360 Ref	2 couches * de peinture émulsion huilée
<b>Boiseries et lambris bruts</b>		
Aspect laque ancienne satinée	Primaire oxyde de zinc Blanc/Gris Ref: YR 408/YR 409	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Aspect peinture satinée traditionnelle	Primaire acrylique - 80360 ou sans primaire Ref :	2 couches * de peinture émulsion huilée
<b>Boiseries et lambris préalablement peint (glycéro) Retirer tout ce qui est instable.</b>		
Aspect laque ancienne satinée	Primaire caramel Ref: YR 1672	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Aspect peinture satinée traditionnelle	Primaire acrylique - 80360 ou sans primaire Ref :	2 couches * de peinture émulsion huilée
<b>Boiseries et lambris préalablement peint (acrylique) tout retirer si peinture à l'huile de lin</b>		
Aspect laque ancienne satinée	Glacis nourrissant incolore Ref: YR 1618 sur toute la surface	2 couches* de Peinture aux huiles naturelles
Aspect peinture satinée traditionnelle Retirer tout ce qui est instable.	Primaire acrylique - 80360 ou sans primaire Ref :	2 couches * de peinture émulsion huilée

\*Suivant le support une troisième couche peut être nécessaire